

Rimelotteri:

Kig på tegningerne. Snak om hvad de forestiller.
Sæt dem sammen to og to; så de danner et rim.



Hvor kragerne lander er Børnekulissens 4. sanseudstilling. Udstillingen er skabt af arkitekt Stephan Gustin efter ide af dramaturg Mariane Siem. Børnekulissen er en projektorienteret kulturinstitution i Århus Kommune, der blandt andet også er kendt for interaktivt teater og drama-pædagogiske forløb. På Børnekulissens hjemmeside www.kulissen.dk kan man finde inspiration til børnekulturelle aktiviteter for de 2–6 årige.

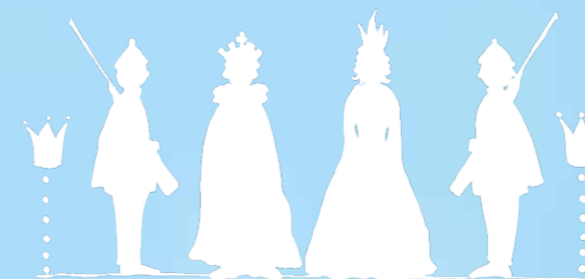


Børnekulissen
Silkeborgvej 342, 8230 Åbyhøj
Tlf. 29 20 40 00 ef@kulissen.dk
www.kulissen.dk mobil.kulissen.dk



Hvor Kragerne Lander

Besøgsmateriale



Hvor Kragerne Lander

Børnekulissen er glad for at kunne byde jer velkommen til sanseudstillingen **Hvor kragerne lander**. Udstillingen er for de 2-6-årige børn og det samlede tema er **Bondegården – på en ny måde**. Formålet med udstillingen er at udfordre børnenes sanser, motorik og fantasi og forhåbentlig give anledning til en snak om livet på en bondegård.

Udstillingen består af flere elementer:



Maskinhallen med bl.a. skæve trapper, sanserør, rutchebane og et "teknikrum", hvor børnene kan lege at de styrer en maskine.



Bondehuset med dukker og køkkenting, så børnene kan lege at de er familien på gården.



Stalden, hvor der bl.a. er spande, trug og kostumer, så børnene kan lege, at de er dyrene på en bondegård.

De forskellige elementer er samtidig udformet, så børnene opfordres til blandt andet at kravle, hoppe, gyng og gemme sig.

Udstillingen kan nydes som den er og uden forberedelse. Besøget kan også være en god anledning til at gøre bondegården til et tema i det pædagogiske arbejde. I folderen her kommer vi med forslag til, hvad man kan gøre. Gå også ind på Børnekulissens hjemmeside www.kulissen.dk/hvorkragernelander og få flere informationer om **Hvor kragerne lander**.

Aktiviteter

- Syng børnesange om livet på en bondegård f.eks.: "Jeg en gård mig bygge vil", "Bondemanden han har altid travlt", "Mæh, sir det lille lam" eller "Jens Hansen har en bondegård". Sangene kan evt. også dramatiseres, så børnene agerer eller mimer handlingen, samtidig med at sangen synges.
- Læs bøger eller se film om livet og dyrene på en gård.
- Lav mad med børnene, hvor man bruger æg, mel, smør, mælk og lign. samtidig med at man snakker om hvor tingene kommer fra.
- Tag på udflugt til en rigtig gård.

Højtlesning og/eller dramatisering

De 2 historier på næste side kan læses højt for børnene. De kan også bruges som oplæg til små dramatiseringer, hvor børnene spiller rollerne, og den voksne er fortæller.

Den dag ornen hyggede sig i haven

Bondekonen på gården ku' godt li' at alting så pænt og nydeligt ud. En forårsdag hvor solen skinnede, gik hun en hele formiddagen og såede alle bedene til med blomsterfrø. Jo, det sku' se pænt ud når det engang blev sommer. Hun blev færdig lige inden middagsmaden. Da frikadellerne var spist, lagde hun sig på sofaen og tog en velfortjent middagssøvn.

Børnene på gården sov ikke middagssøvn, men skulle være stille. De sad bare og stirrede ud af vinduet. Pludselig så de den gamle orne rende rundt inde i haven. De troede næsten ikke deres egne øjne ku tydeligt se, at det var ornen, for den er jo noget større end søerne. Den gik rundt og rodede med sin tryne nede i græsplænen og også i bondekons nysåede blomsterbed. Børnene skyndte sig ind og vækkede bondekons, der straks styrtede ud i haven og fægtede med begge arme, mens hun løb hen til ornen. Hun skubbede til den, for at få den til at flytte sig, men sådan en orne er både stærk og stædig. Den flyttede sig ikke ud af stedet. Den hyggede sig gevaldigt og fortsatte med at rode rundt med trynen i bedet.

Så fik bondekons en ide. Hun hentede noget korn i stalden og lavede en fin lille sti af hvede, som førte ind i stalden. Heldigvis var ornen også rigtig glad for korn, så den gik lige så langsomt efter bondekons, og til sidst fik de den ind i båsen i stalden igen. Men bondekons - hun måtte i gang med at så bedene til igen, og lappe hullerne i græsset. Det var sådan set synd for hende, men ornen, ja, den havde haft en rigtig god dag.

Den kloge lille høne

En dejlig dag hvor solen stod højt på himlen, besluttede Hønemor, at det var på tide at så hendes majs. Det var et hårdt arbejde, så derfor tænkte hun, at hun hellere måtte få lidt hjælp. Hun gik hen til grisen, for at høre om den ville hjælpe hende. Men grisen sagde "Desværre Hønemor, jeg har så frygteligt ondt i maven" og så vendte den sig om og lagde sig til at sove, den var nemlig en doven én. Hønemor gik så hen til katten og spurgte om den ville hjælpe hende. Men katten svarede: "Jeg har så forfærdeligt ondt i maven i dag, måske en anden gang." Og så smuttede den om bag stalden og gav sig til at lege. "Så må jeg jo gøre det selv," tænkte Hønemor. Sidst på dagen var hun endelig færdig og gik træt hjem.

Nogen tid senere skulle majsens høstes. Hønemor tænkte at hun igen ville spørge grisen og katten om hjælp, for det var et hårdt arbejde at høste. "Desværre vi har begge ondt i maven," sagde grisen og katten og gik om bag stalden for at sove og lege. "Så må jeg jo gøre det selv" tænkte Hønemor. Sidst på dagen var hun endelig færdig med at høste. Glad gik hun hjem for at lave en masse dejlig mad. Da hun havde bagt kage, lavet popkorn og pandekager af alle de lækre majs, fik hun øje på grisen og katten der rendte rundt og legede. Med det samme de to slyngler fik øje på hende, gav de sig til at jamre, som om de havde ondt i maven. "Det var rigtig nok ærgerligt, at I har ondt i maven," sagde Hønemor, "jeg har ellers en masse dejlig mad, der skal spises." Så kom grisen og katten hurtigt på bedre tanker og måske havde de alligevel ikke så ondt i maven. De skyndte sig over til Hønemor, som stillede et fad ud til dem. Men bedst som de to dovene dyr skulle til at kaste sig over maden, opdagede de, at fadet var tomt. Og imens Hønemor sad og spiste al den gode mad, gik grisen og katten rundt og var kede af at de ikke havde hjulpet Hønemor, for nu havde de helt ondt i maven af sult.